

**Glazbena škola u Varaždinu  
Varaždin, Kapucinski trg 8**



## **PRAVILNIK**

# **O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU KLASIFIKACIJSKOG POSTUPKA ZA UPIS UČENIKA**

**u I. razred pripremnog obrazovanja i I. razred srednje glazbene škole**

## **ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU**

## **ZAHTJEVI NA PRIJAMNOM ISPITU ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU**

**ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE  
KVALIFIKACIJSKO - KLASIFIKACIJSKOG  
POSTUPKA ZA UPIS UČENIKA  
u I. pripremni razred i I. razred srednje glazbene škole**

Kvalifikacijsko – klasifikacijski postupak za upis učenika u srednju Glazbenu školu u Varaždinu provodi **Upisno i Ispitna povjerenstva.**

**Upisno povjerenstvo**

- čine ravnatelj i najmanje 3 člana povjerenstva
- imenuje ravnatelj za svaku školsku godinu
- obavlja poslove vezane uz kontrolu i unos određenih podataka o kandidatima u Nacionalni informacijski sustav prijava i upisa u srednje škole (NISpuSŠ) i ostalih poslova vezanih za organizaciju prijamnih ispita glazbene darovitosti
- prate prijavljivanje kandidata za upis na pojedina zanimanja i dostavljaju popis Ispitnim povjerenstvima po odjelima

**Ispitna povjerenstva**

- čine predsjednik povjerenstva i najmanje dva člana nastavnika (istog ili srodnog glazbala)
- imenuje ravnatelj za svaku školsku godinu
- organiziraju prijamne ispite glazbene darovitosti, ispituju i boduju učenike na kvalifikacijskom ispitu i potpisuju zapisnike

**Predsjednik Ispitnog povjerenstva za svaki odjel**

- saziva i vodi sastanke Povjerenstva
- skrbi o cjelokupnoj organizaciji prijamnih ispita, nositelj je bodovanja učenika
- sastavlja izvješća i dostavlja Upisnom povjerenstvu zapisnike sa rezultatima prijamnih ispita

**U prvi razred pripremnog obrazovanja i u prvi razred srednje glazbene škole upisuju se učenici u skladu sa Odlukom o upisu učenika u I. razred srednje škole i Pravilnikom o elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u I. razred srednje škole.**

Učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranice Nacionalnog informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole [www.upisi.hr](http://www.upisi.hr)

## **ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS U I. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE**

### **POSEBNI UVJETI ZA UPIS U PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE**

U **prvi razred srednje glazbene škole** upisuju se učenici koji su uspješno završili osnovno glazbeno obrazovanje ili pripreмно obrazovanje srednje glazbene škole i položili prijamni ispit. Mogu upisati kao:

1. **cjelovito obrazovanje** (sa općeobrazovnim dijelom) ili
2. **paralelno** uz drugi obrazovni program.

Pravo upisa u I. razred srednje glazbene škole imaju učenici do navršениh 17, a najkasnije do navršениh 18 godina života. Iznimno, za zanimanja: glazbenik kontrabasist, glazbenik fagotist i glazbenik tubist, mogu se upisati učenici do navršениh 20 godina života, za zanimanje glazbenica pjevačica do navršene 22, a za zanimanje glazbenik pjevač do navršene 24 godine života.

U prvi razred srednje glazbene mogu se upisati i kandidati koji još nisu završili završni razred osnovnog općeobrazovnog obrazovanja, ali su na provjeri darovitosti pokazali iznimnu darovitost.

#### **1.**

Kandidatima koji upisuju programe glazbene umjetnosti s **općeobrazovnim dijelom** (**cjelovito obrazovanje** - muzički razred) vrednuju se:

- a) **zajednički, poseban i dodatni element vrednovanja,**
- b) **stručni sadržaji**

#### **a)**

**Zajednički elementi** vrednovanja i bodovanja obuhvaća ocjene (uspjeh) u **općeobrazovnoj osnovnoj školi**:

- prosjeke svih zaključnih ocjena svih nastavnih predmeta na dvije decimale u posljednja četiri razreda osnovnog obrazovanja (maksimalno moguće ostvariti 20 bodova)
- zbroj zaključnih ocjena u posljednja dva razreda osnovnog obrazovanja iz nastavnih predmeta Hrvatski jezik, Matematika, prvi strani jezik, (maksimalno moguće ostvariti 30 bodova)
- zbroj zaključnih ocjena u posljednja dva razreda osnovnog obrazovanja iz triju nastavnih predmeta važnih za nastavak obrazovanja, Povijest, Likovna kultura i Glazbena kultura (maksimalno moguće ostvariti 30 bodova)

U zajedničkom elementu vrednovanja i bodovanja moguće je steći najviše 80 bodova.

**Dodatni element vrednovanja** čine sposobnosti i darovitost učenika.

**Sposobnosti i darovitosti kandidata dokazuju se i vrednuju:**

- na osnovi provjere (ispitivanja) posebnih znanja, vještina, sposobnosti i darovitosti - rezultat na prijamnom ispitu glazbene darovitosti (maksimalno moguće ostvariti 170 bodova);
- zbroj općeg uspjeha iz petoga i šestoga razreda glazbene škole ili dva razreda pripremnog obrazovanja (maksimalno moguće ostvariti 10 bodova)
- na osnovi postignutih rezultata na natjecanjima u znanju;
- na osnovi postignutih rezultata na natjecanjima školskih sportskih društava;

Na temelju prijamnoga ispita moguće je steći najviše 170 bodova, a minimalni prag na prijamnome ispitu je 70 bodova.

**U dodatnim elementima vrednovanja i bodovanja moguće je steći najviše 180 bodova.**

**Na takav način moguće je steći najviše 260 bodova (zajednički i dodatni element vrednovanja).**

**Poseban element** vrednovanja čini vrednovanja uspjeha:

- kandidata sa zdravstvenim teškoćama;
- kandidata koji žive u otežanim uvjetima obrazovanja uzrokovanim nepovoljnim ekonomskim, socijalnim te odgojnim čimbenicima;
- kandidatima za upis na osnovi Nacionalne strategije za uključivanje Roma za razdoblje od 2013. do 2020.godine;
- kandidata hrvatskih državljana čiji su roditelji državni službenici koji su po službenoj dužnosti u ime Republike Hrvatske bili upućeni na rad u inozemstvo.

Neovisno o tomu ispunjava li uvjete za ostvarivanje više prava, kandidatu će se priznati ostvarivanje isključivo jednoga prava od prava propisanih Pravilnikom o elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u I. razred srednje škole, koje je za njega najpovoljnije.

b)

**Stručni sadržaji** vrednovanja i bodovanja obuhvaćaju uspjeh u glazbenoj školi i rezultat na prijamnom ispitu glazbene darovitosti

- zbroj općeg uspjeha iz petoga i šestoga razreda glazbene škole ili dva razreda pripremnog obrazovanja (maksimalno moguće ostvariti 10 bodova)
- rezultat na prijamnom ispitu glazbene darovitosti (maksimalno moguće ostvariti 170 bodova)

**U stručnim sadržajima vrednovanja i bodovanja moguće je steći najviše 180 bodova.**

Kandidatima koji upisuju **programe glazbene umjetnosti s općeobrazovnim dijelom (muzički razred)** vrednuju se i boduju **ostvareni rezultati iz zajedničkih, posebnih i dodatnih elemenata vrednovanja i stručnih sadržaja**, uz **minimalno 70 bodova na temelju rezultata ostvarenih na prijamnom ispitu glazbene darovitosti** (stručni sadržaji).

2.

Kandidatima koji **paralelno upisuju srednju glazbenu školu uz drugi obrazovni program** (uz glazbenu školu još pohađaju općeobrazovnu osnovnu ili četverogodišnju srednju školu) vrednuju se **samo stručni sadržaji iz glazbene škole**.

**Pravo upisa stječu s minimalno 70 bodova ostvarenih na prijamnom ispitu glazbene darovitosti.**

\*\*\*\*\*

Kandidati se istodobno mogu prijaviti za upis u najviše dva zanimanja.

Pravo upisa ostvaruju učenici prema rang listi poretka koji su ostvarili bodovni prag, unutar odobrenog broja upisnih mjesta.

Ako dva ili više kandidata imaju isti ukupan broj bodova, prednost upisa ima onaj kandidat koji je ostvario veći broj bodova na prijamnom ispitu glazbene darovitosti.

### **Vrednovanje na prijamnom ispitu glazbene darovitosti**

- Na prijamnom ispitu provjerava se znanje, sposobnosti i darovitost kandidata.
- Prijamni ispit polaže se iz nastavnih predmeta: temeljni predmet struke i solfeggio prema *Zahtjevima na razredbenim ispitima za upis učenika u srednju glazbenu školu* (u pravitku). Kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer polažu solfeggio kao temeljni predmet struke i klavir.
- Kandidati za zanimanje glazbenik violist kao temeljni predmet struke mogu polagati na violini, a za zanimanje glazbenik orguljaš na klaviru.
- Kandidati prvo pristupaju ispitu temeljnog predmeta struke, a potom ispitu iz solfeggia, dok kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer (gdje je temeljni predmet struke solfeggio) prvo polažu ispit iz klavira a zatim iz solfeggia.
- Ispitna povjerenstva bodovima vrednuju kandidate posebno za svaki nastavni predmet. Iz temeljnog predmeta struke - glazbenik instrumentalist moguće je ostvariti maksimalno 110 bodova, a iz solfeggia 60 bodova (30 iz pismenog i 30 iz usmenog dijela), a za glazbenik - teorijski smjer moguće je ostvariti maksimalno 110 bodova iz solfeggia, a iz klavira 60 bodova.
- Kandidati koji su na državnom ili međunarodnom natjecanju iz temeljnog predmeta struke ili solfeggia, osvojili prvo, drugo ili treće mjesto u posljednja dva razreda osnovnog ili pripremnog glazbenog obrazovanja, ne pristupaju tom dijelu prijamnog ispita, priznaje im se maksimalni broj bodova koje je moguće ostvariti iz tog nastavnog predmeta.
- Ako se kandidat istodobno prijavi za zanimanja glazbenik klavirist i glazbenik teorijski smjer, prijamni ispit iz klavira polaže samo jednom, a ispitno povjerenstvo posebno ga boduje za klavir kao temeljni predmet struke, odnosno posebno klavir obvezatno za glazbenik - teorijski smjer. Isti postupak je i za nastavni predmet solfeggio.

## **ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS U PRVI RAZRED PRIPREMNOG OBRAZOVANJA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE**

U **prvi razred pripremnog obrazovanja** srednje glazbene škole upisuju se učenici koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu. Pravo upisa u I. razred pripremnog obrazovanja srednje glazbene škole imaju učenici do navršenih 15 godina života. Iznimno, za zanimanja: glazbenik kontrabasist, glazbenik fagotist i glazbenik tubist, mogu se upisati učenici do navršenih 18 godina života, za zanimanje glazbenica pjevačica do navršenih 20, a za zanimanje glazbenik pjevač do navršene 22 godine života.

Prijavljenim kandidatima za upis vrednuju se i boduju sposobnosti i darovitost na osnovi rezultata prijamnog ispita prema *Zahtjevima na prijamnim ispitima za upis učenika u srednju glazbenu školu* (u privitku). Prijamni ispit obuhvaća provjeru glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma, a za temeljni predmet - pjevanje i izvedbu dviju vokalnih skladbi po slobodnom izboru. Uz navedeno provjerava se i potrebna tjelesna sposobnost.

### **Vrednovanje na prijamnom ispitu glazbene darovitosti Ispitno povjerenstvo utvrđuje:**

#### **Temeljni predmet - instrument**

- Potrebna tjelesna sposobnost kandidata (upisuje se: **ima** ili **nema** uvjeta za učenje .....
- Boduje se glazbeni sluh, glazbeno pamćenje i glazbeni ritam. Svaki element boduje se od 1 do 60 bodova. Najveći mogući ukupni broj bodova je 180.

**Minimalni broj potrebnih za upis za temeljni predmet - instrument je 100 bodova i ima uvjeta za učenje ..... (naziv instrumenta)**

#### **Temeljni predmet - teorijski smjer**

- Kandidati za temeljni predmet - teorijski smjer pristupaju samo ispitu glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma. Svaki element boduje se od 1 do 60 bodova. Najveći mogući ukupni broj bodova je 180.

#### **Temeljni predmet - pjevanje**

- Prijamni ispit obuhvaća provjeru glazbenog sluha (od 1 do 34 boda), glazbenog pamćenja (od 1 do 33 boda) i glazbenog ritma (od 1 do 33 boda). Najveći mogući broj bodova je 100.
- Izvedba dviju vokalnih skladbi po slobodnom izboru. Najveći mogući broj bodova je 80. Najveći mogući ukupni broj bodova je 180.

**Minimalni broj bodova potrebnih za upis za temeljni predmet - teorijski smjer i temeljni predmet – pjevanje je 100.**

# ZAHTJEVI NA RAZREDBENIM ISPITIMA ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU

## PRVI RAZRED PRIPREMNOG OBRAZOVANJA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

- glazbenik instrumentalist:** utvrđivanje potrebne tjelesne sposobnosti i provjera glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma
- glazbenik - teorijski smjer:** provjera glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma
- glazbenik pjevač:** izvedba dviju vokalnih skladbi po slobodnom izboru i provjera glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma

## PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

### ZAJEDNIČKE ODREDNICE

- program za prijamni ispit svojom težinom odgovara tehničkim i glazbenim zahtjevima VI. razreda osnovne glazbene škole, odnosno II. razreda pripremnog obrazovanja. Iznimno kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer koji nisu učili klavir kao temeljni predmet struke mogu na razredbenom ispitu iz klavira svirati nešto lakši program.
- cijeli program na razredbenom ispitu izvodi se napamet
- na prijamnom ispitu **iz temeljnog predmeta struke** ispitno povjerenstvo može prekinuti kandidata u izvedbi programa.

### ZAHTJEVI

- klavir:** ljestvica; etida, jedna skladba J. S. Bacha i I. stavak sonate, varijacije ili rondo i skladba po slobodnom izboru.
- orgulje:** ljestvica, etida, jedna skladba baroknog razdoblja i I. stavak sonate, varijacije ili rondo i skladba po slobodnom izboru.
- gudačka glazbala:** ljestvica, dvije etide i I. stavak koncerta ili dva stavka sonate
- gitara:** etida i tri skladbe različitih stilskih razdoblja
- flauta:** etida, brzi stavak koncerta ili dva stavka sonate (polagani i brzi)
- oboa:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- klarinet:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- saksofon:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- truba:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- rog:** etida, skladba uz pratnju klavira
- trombon i tuba:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- udaraljke:** etida za mali bubanj, skladba za klavijature sa dvije palice, skladba za više glazbala i skladba za timpane (najmanje dvije skladbe trebaju biti uz pratnju klavira)
- harmonika:** ljestvica, etida, jedna skladba baroknog razdoblja, ciklična kompozicija (cijela), skladba po slobodnom izboru
- solo pjevanje:** vokaliza bez teksta, vokaliza s tekstem, pjesma ili arija 17. ili 18. stoljeća i pjesma po slobodnom izboru
- tambure:** ljestvica sa rastavljenim trozvukom, etida iz literature za tambure, skladba po slobodnom izboru.

## **SOLFEGGIO:**

### **PISMENI ISPIT – teorija**

- poznavanje dur i mol ljestvica (predznaci)
- pisanje dura ili harmonijskog mola, označavanje stupnjeva - cijelih i polutonskih razmaka, kvintakorda na glavnim stupnjevima i dominantnog septakorda
- određivanje vrste i veličine intervala
- obrati intervala
- kvintakordi i obrati
- mnogostranost kvintakorda u duru i harmonijskom molu
- dominantni septakord i obrati
- dopunjavanje takta notama i stankama
- oznake za tempo, dinamiku i agogiku

Napomena: zadaci su u violinskom i bas ključu

### **Diktat**

- melodijski diktat uz primjenu izmjeničnih alteriranih tonova
- ritamski diktat
- melodijsko - ritamski diktat (jednoglasni)
- slušno prepoznavanje intervala do oktave, kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda i obrata

### **USMENI ISPIT**

- pjevanje *prima vista*: melodijsko-ritmički primjer s alteracijom ili modulacijom i ritamski primjer

Napomena: primjeri *prima vista* su u violinskom i bas ključu

Ovaj Pravilnik stupa na snagu objavom na oglasnoj ploči Škole i vrijedi od šk.god. 2015./2016.

KLASA: 003-05/15-01/2  
URBROJ: 2186-147-04-15-1  
U Varaždinu, 25. svibnja 2015.g.

Zamjenik predsjednice Školskog odbora:

Miroslav Borščak, prof.

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Škole 25. svibnja 2015.g.

Ravnatelj:

mr. sc. Davor Matačić