

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

ŠKOLSKI KURIKULUM školske godine 2017./18.



VARAŽDIN
28. RUJNA 2017.

***Glazba je vrhunac umjetnosti, najdublji ljudski
izraz!***

Akademik Ivan Supek

LINIJE VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Poticanje cjeloživotnog učenja i napredovanja*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja*

KALENDAR RADA

Školska godina 2017./2018.

Prema Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2017./2018., **nastava počinje 4. rujna 2017. godine, a završava 15. lipnja 2018. godine.**

Prvo polugodište traje od **4. rujna** 2017. godine do **22. prosinca** 2017. godine.

Zimski odmor učenika počinje **27. prosinca** 2017. godine i traje do **12. siječnja** 2018. godine.

Drugo polugodište traje od **15. siječnja** 2018. godine do **15. lipnja** 2018. godine, a učenicima završnih razreda do **22. svibnja** 2018. godine.

Proljetni odmor učenika počinje **29. ožujka** 2018. godine, a završava **6. travnja** 2018. godine.

Ljetni odmor učenika počinje **18. lipnja** 2018. godine.

Sveukupno nastavnih dana za završne razrede : **162 dana (35 tjedna)**

Sveukupno nastavnih dana za ostale razrede: **181 (38 tjedana)**

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Adresa: Kapucinski trg 8, 42000 Varaždin, Hrvatska

Telefon: +385 (0)42 213 123

Telefaks: +385 (0)42 213 715

Mrežna stranica: www.glazbenaskolauvarazdinu.hr

E-mail: glazbena-skola@vz.t-com.hr

Područni odjel u Lepoglavi: Ulica Hrvatskih pavlina 42, Lepoglava

Područni odjel u Ivancu: Eugena Kumičića 7, Ivanec

Broj učenika - ukupno: 766

Broj nastavnika: 100

Broj nastavnika – vanjski suradnici: 4

Nenastavno osoblje: 10

Ukupno djelatnika: 110

Školom upravlja Školski odbor, a ravnatelj je poslovodni i stručni voditelj Škole.

Predsjednik Školskog odbora: mr. Andrej Skender

Ravnatelj Škole: mr.sc. Davor Matačić

Nastava je organizirana u osam odjela u Glazbenoj školi u Varaždinu te u Područnom odjelu u Lepoglavi i Područnom odjelu u Ivancu.

Odjel za teoriju glazbe – Dada Ruža, prof., voditeljica
Odjel za puhačke instrumente – mr. Andrej Skender, voditelj
Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke – Kristijan Potočnjak, prof., voditelj
Odjel za klavir – Ivana Godec – Vinceković, prof., voditeljica
Odjel za gudačke instrumente – Miljenko Pohulek, prof., voditelj
Odjel za solo - pjevanje – Dorotea Ilčić, prof., voditeljica
Odjel za gitaru i tambure – Moreno Vinceković, prof., voditelj
Odjel za općeobrazovne predmete – Silvija Avar, prof., voditeljica
Područni odjel u Lepoglavi – Sandra Šincek, prof., voditeljica
Područni odjel u Ivancu – Branka Stanković, prof., voditeljica

Popis stručnih vijeća :

NASTAVNIČKO VIJEĆE – čine svi nastavnici škole

VIJEĆE VODITELJA ODJELA – čine voditelji odjela, voditelj smjene i ravnatelj

RAZREDNA VIJEĆA – čine nastavnici koji izvode nastavu u pojedinom razrednom odjelu

VIJEĆE RAZREDNIKA – čine razrednici

Ostala vijeća:

VIJEĆE UČENIKA – čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja

VIJEĆE RODITELJA – čine predstavnici roditelja učenika Škole

1.1. POVIJEST ŠKOLE

Glazbena škola u Varaždinu jedna je od najstarijih glazbenih škola u ovom dijelu Europe. Utemeljena je 1. siječnja 1828. u okviru tadašnjeg Glazbenog društva, a iz potreba Grada za školovanim glazbenicima, namijenjena prije svega nadarenoj djeci koja nisu imala sredstva za takvu vrst školovanja. U tom je smislu njena povijest od osnutka do 1936. neprestana borba za opstanak: uslijed novčanih teškoća nekoliko se puta gasila i obnavljala. Tek od 1936. djeluje kontinuirano, najprije kao osnovna, a od 1952. i kao srednja glazbena škola. U tom je razdoblju, posebice posljednjih dvadesetak godina, uspjela nadoknaditi početni diskontinuitet, ostvarujući visoku kvalitetu nastave te je tako danas jedna od najznačajnijih glazbeno-obrazovnih ustanova tog ranga u Hrvatskoj.

S druge je strane uloga Škole u glazbenom životu Varaždina i Varaždinske županije iznimno velika. Osim priređivanjem koncerata vlastitih učenika i profesora te udjelom svojih programa na svečanostima povodom raznih proslava u gradu i županiji, Škola dodatno doprinosi glazbenom životu Grada participiranjem u programu Varaždinskih baroknih večeri, te već tradicionalnim koncertom najboljih solista uz Varaždinski komorni orkestar.

1.2. POSEBNOSTI ŠKOLE

Posebno mjesto Škole unutar strukture glazbenih i plesnih škola u Hrvatskoj se očituje:

- u visokom postotku uspješnosti (do oko 98%) upisa njenih učenika na akademije i visoke škole za glazbu u domovini i inozemstvu (Zagreb, Split, Osijek, Graz, Beč, Salzburg, Stuttgart, Zürich, Ljubljana, Kijev, Moskva, Petrograd, Strasbourg...)
- velikom broju nagrada na natjecanjima kao i činjenici da je Škola «nepresušno vrelo» iznimnih glazbenika od kojih su mnogi stekli svjetski ugled;
- u otvaranju novih, u Hrvatskoj jedinstvenih odgojno-obrazovnih programa;
- u iznimno velikom području koje gravitira prema Školi.

2. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

NAŠA ŠKOLA IMA CILJ KOJI JE PRERASTAO U MISIJU:

„Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Varaždinske i susjednih županija.“

Kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost. Glazbena škola u Varaždinu prepoznata je kao jedna od vodećih institucija umjetničkog glazbenog obrazovanja.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Varaždinu podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji **ne** izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Nastavnog plana i programa.

2.1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (timskog) rada,

- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, «jezičarima», arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima i dr.

2.2. ŠKOLSKI ETOS

Uključenost obitelji, socijalnih partnera i lokalne zajednice visoko je na ljestvici prioriteta naše Škole. Doslovan prijevod grčke riječi «etos» pretpostavlja običaj ili naviku, odnosno ukupnost moralnog ponašanja. Zato nam je izrazito važno da naša Škola ostvaruje svoje ciljeve u otvorenoj suradnji sa najbližim partnerima.

Umjetničko – glazbeno obrazovanje uz načelno dobru motivaciju zahtjeva discipliniranost, a u današnje doba lako bismo mogli koristiti pojam «žrtvovanje». Naime, iza svakog uspjeha u glazbenom obrazovanju stoji velika količina rada, zalaganja, odricanja, a upravo obiteljska podrška u tim trenucima ima presudnu ulogu. Upravo zato nastojimo uključiti roditelje u sve procese te time svakako pridonosimo u zbližavanju i jačanju obiteljskih veza.

S druge strane, povezanost Glazbene škole u Varaždinu i lokalne zajednice intenzivna je u većoj ili manjoj mjeri od 1828. godine. I uistinu se možemo pohvaliti činjenicom da se rijetko koji grad ili sredina u tolikoj mjeri veže uz glazbenu školu kao što je to u našem slučaju. Mi smo ti koji već tradicionalno predstavljamo kulturno bogatstvo i vrijednosti našega Grada i Županije diljem domovine, ali i inozemstva (npr. gostovanja u Njemačkoj, Španjolskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu i dr.).

Cilj nam je da lokalna zajednica još više prepozna vrijednosti našeg djelovanja kako u smislu **baštinika nacionalnih kulturnih vrednota**, tako i kao promicatelja svijesti o **pripadnosti europskom kulturnom krugu**.

Njezina uloga i pomoć je od presudnog značaja i u nastojanjima za obnovu, opremanje i početak odgojno – obrazovnih procesa u dvorišnoj zgradi Škole (tzv. Caritas).

U ovom zadnje spomenutom, ali i u brojnim ostalim pitanjima vezanim uz upravljanje Školom presudnu ulogu ima **Školski odbor**, stoga ćemo **INTENZIVNO I NADALJE RAZVIJATI:**

- partnerstvo s roditeljima, Školskim odborom i lokalnom zajednicom
- poticanje roditelja na uključivanje u proces učenja i vježbanja svoje djece te u život škole
- postupke za komuniciranje s roditeljima
- obaviještenost roditelja o radu škole
- povezanost škole sa Školskim odborom
- ulogu i zastupljenost Škole u lokalnoj zajednici

2.3. ODNOS PREMA UČENICIMA

Središte našeg interesa i djelovanja su – **UČENICI**. Zbog njih postojimo čitav niz godina, a kontinuirano povećanje interesa za školovanjem na Školi dokazuje da svoj posao obavljamo dobro. Školovanje na našoj školi pretpostavlja posjedovanje određenih sposobnosti, odnosno talenata. Ipak, mi postavljamo svakog/u učenika/cu zasebno u središte naše pozornosti te nastojimo prilagoditi odgojno–obrazovne procese sukladno njegovim/njezinim sposobnostima i interesima.

Individualna nastava na instrumentu, odnosno rad u manjim skupinama (do 15 učenika) omogućuje uspostavljanje povjerenja, poštovanja te uvažavanja između učenika i učitelja. Mnoga istraživanja ukazuju na znatnu količinu utjecaja koju učitelji u glazbenim školama imaju na učenike, stoga smo ponosni da osim na glazbeno – obrazovnom području našim djelovanjem sudjelujemo u znatnoj mjeri pri izgrađivanju njihove osobnosti.

3. ODGOJNO – OBRAZOVNA STRUKTURA

Odgojno – obrazovna struktura Glazbene škole u Varaždinu obuhvaća **tri uzrasta**:

- **Predškolski uzrast** – Predškolski zbor, Mala škola blok – flaute, Mala škola violine, Početnički solfeggio
- **Osnovnoškolski uzrast** – Nastava instrumenta kao temeljnog predmeta - traje 6 godina
- **Srednjoškolski uzrast** – Glazbenik instrumentalist, pjevač ili teorijski smjer (stjecanje srednje stručne spreme – glazbenik IV. STUPNJA)

Predškolski programi namijenjeni su prvenstveno djeci od 4 do 7 godina, iako u slučaju izuzetne nadarenosti i motivacije, upisujemo i djecu mlađe dobi. Cilj poduke predškolskih programa je približavanje glazbe djeci, poticanje kreativnosti i produktivnosti, upoznavanje s instrumentom (violina i blok – flauta) u što ranijoj dobi, te razvijanje osjećaja za estetski lijepo. Zajedničko muziciranje jednostavnih fraza i pjesmica, pjevanje u zboru, trenutci su njihove sreće i zadovoljstva te najbolji mogući način za početak glazbenog obrazovanja.

Osnovnoškolski programi namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju, te paralelno uz našu školu pohađaju redovitu osnovnu školu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje traje 6 godina, a nastava je **INDIVIDUALNA** (temeljni predmet struke) i **SKUPNA** (solfeggio i skupno muziciranje).

Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima nakon završene osnovne glazbene škole ili nakon završenog **PRIPREMNOG OBRAZOVANJA** (pripremnih razreda) koji traju **dvije** godine.

U **pripremnom obrazovanju** učenici nakon uspješno položene prijamne audicije mogu upisati program **GLAZBENA UMJETNOST** – temeljni predmet: flauta, oboa, klarinet, saksofon, rog, kontrabas, trombon, tuba, solo – pjevanje, teorijski smjer i tambure.

Srednjoškolski programi traju četiri godine, a namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju. Završetkom školovanja učenik stječe srednju stručnu spremu. Na našoj školi upisujemo «**A**» i «**B**» razred. Učenici «**A**» razreda na našoj školi ostvaruju stručni i općeobrazovni program, dok su učenici «**B**» razreda istovremeno učenici drugih osnovnih, srednjih škola ili fakulteta te kod nas pohađaju samo stručne predmete.

3.1. ANSAMBLI

Na školi djeluju *5 orkestra, 5 zbora* te *vokalni oktet*.

ORKESTAR	ZBOR
Gudački orkestar	Predškolski zbor
Puhački orkestar	Dječji zbor
Harmonikaški orkestar	Djevojački zbor
Tamburaški orkestar	Muški zbor
Jazz orkestar	Mješoviti zbor

4. ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastava je organizirana u dvije smjene i to šest dana u tjednu. Nastava općeobrazovnih predmeta se odvija u poslijepodnevnoj smjeni od 12,40 sati do 16,55 sati, a najveći dio nastave čini individualna nastava.

4.1. NASTAVNI PLANOVI I PROGRAMI

U osnovnoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: *klavir, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, trombon, rog, tuba, violina, violončelo, gitara, tambure, harmonika i udaraljke*. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

Nastavni plan i program za OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU (GODIŠNJE)					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Solfeggio	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Skupno muziciranje			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
Izborni predmeti						
Klavir						1 (35)
Teorija glazbe						1 (35)

Napomene:

- 1.) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.
- 2.) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

Temeljni predmeti upisani u šk.god. 2017./18.:

Klavir, violina, violončelo, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, rog, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika i tambure.

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet instrument i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik instrumentalist*

U srednjoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: klavir, čembalo, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, eufonij, trombon, rog, tuba, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, tambure, harmonika, udaraljke i orgulje. Također se uči pjevanje, teorijski predmeti i općeobrazovni predmeti.

Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Svi učenici obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja, a mogući nastavni predmeti su: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Upis u srednju glazbenu školu obavlja se na temelju položena prijamnog ispita i prethodno završene osnovne škole ili završenog pripremnog obrazovanja.

Tijekom školske godine učenici imaju produkcije i javne solističke nastupe, stoga je nužno pohađanje korepeticije.

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno ^{2, 3, 4}		1*	1*	1*	1*	
Klavir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

- 1- Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike klavira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - 2- Klavir obvezatno nemaju učenici klavira
 - 3- Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole
 - 4- Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer
 - 5- Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše
- * - sat traje 30 minuta

Temeljni predmeti upisani u pripremno obrazovanje u šk. god. 2017./18.:

klarinet, flauta, saksofon, rog, oboa, tuba, truba, trombon, tambure, teorijski smjer, solo pjevanje.

Temeljni predmeti struke upisani u srednju glazbenu školu u šk. god. 2017./18.:

Klavir, violina, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, rog, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika, tambure, orgulje, solo pjevanje i teorijski smjer.

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet solo pjevanje i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik pjevač*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ₁		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

1- Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE – teorijski smjer i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik teorijski smjer*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Klavir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ₁			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor,orkestar) ₂	4	4	4	4	4	4
Izorno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

- 1- U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.
 - 2- U pravilu zbor
- * - sat traje 30 minuta

Nastavni plan i program za SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – općeobrazovni predmeti

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. s.	II. s.	III. s.	IV. s.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO	20	20	18	18

4.2. IZBORNA NASTAVA

U programu Glazbene škole u Varaždinu izvodi se izborna nastava, po odabiru učenika i prema nastavnom planu i programu, i to iz sljedećih predmeta:

- Hrvatski jezik
- Matematika
- Orgulje

GODINA OBRAZOVANJA	PREDMET	NASTAVNIK
I.	Matematika	Darija Jukić, prof.
I.	Orgulje	Natalija Imbrišak, prof.
II.	Matematika	Darija Jukić, prof.
II.	Orgulje	Natalija Imbrišak, prof.
III.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.
IV.	Matematika	Darija Jukić, prof.
IV.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.

4.3. PODACI O BROJU UČENIKA PO INSTRUMENTIMA

Podaci o broju učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2017./18.			
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola	pripremno obrazovanje	srednja glazbena škola
Klavir	133	-	28
Violina	40	-	9
Viola	-	-	-
Violončelo	15	-	5
Kontrabas	-	-	2
Gitara	65	-	5
Tambure	5	4	4
Flauta	26	2	8
Klarinet	24	1	6
Fagot	-	-	-
Saksofon	7	2	2
Oboa	4	1	1
Rog	2	1	3
Trombon	3	1	5
Truba	-	1	7
Tuba	1	1	4
Udaraljke	23	-	2
Harmonika	28	-	7
Orgulje	-	-	2
Solo pjevanje	-	39	25
Teorijski smjer	-	8	32
UKUPNO	376	61	157

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Ivancu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2017./18.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	38
Gitara	16
Harmonika	20
UKUPNO	74

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Lepoglavi:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2017./18.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	29
Klarinet	2
Udaraljke	3
UKUPNO	34

Podaci o broju učenika u predškolskim programima:

BROJ UČENIKA U ŠK.GOD. 2017./18.	
Program	Broj učenika
Predškolski zbor	20
Početnički solfeggio	23
Mala škola violine	13
Mala škola blok flaute	8
UKUPNO	64

Ukupni broj učenika:

	broj učenika	odjeli
Predškolski odgoj	64	4
OGŠ u Varaždinu	376	17
OGŠ PO Lepoglava	34	6
OGŠ PO Ivanec	74	6
Pripremno obrazovanje	61	3
SGŠ	157	8
UKUPNO	766	45

4.4. DODATNA NASTAVA, FAKULTATIVNA NASTAVA I IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Osim redovite nastave u školi će se izvoditi i *dodatna nastava*. Dodatna nastava je namijenjena onim učenicima koji iskazuju poseban interes ili talent u određenom nastavnom području ili za određeni nastavni predmet te za one učenike koji ostvaruju natprosječne rezultate.

Učenicima je ove školske godine ponuđeno pohađanje dodatne nastave iz sljedećih predmeta:

- Harmonija
- Solfeggio
- Individualna nastava na instrumentima i solo pjevanju
- Latinski jezik

Fakultativna nastava obuhvaća one programe koje škola nudi svojim učenicima u skladu s njihovim potrebama, interesima i sposobnostima. U Glazbenoj školi u Varaždinu u školskoj godini 2017./18. izvodit će se sljedeća fakultativna nastava:

- Orgulje fakultativno
- Liturgijsko sviranje
- Osnove jazza
- Jazz orkestar
- Čembalo
- Harmonika fakultativno
- Kompjutorska notografija
- Solo pjevanje fakultativno
- Viola fakultativno
- Orkestralne dionice
- Vokalna popularna glazba
- Doba revolucija i proljeća naroda (18. i 19. stoljeće)
- Dvadeseto stoljeće – doba globalnih sukoba
- Scenski pokret i operna gluma
- Priprema za mjuzikl

Pojedinačni planovi i programi za navedene predmet prihvaćeni su na sjednici Nastavničkog vijeća dana 25. kolovoza 2017. godine i dio su Školskog kurikulumu, odnosno Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole u Varaždinu te se nalaze u prilogu.

5. PLAN KULTURNIH I JAVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

5.1. POSEBNI PROGRAMI I PROJEKTI ŠKOLE

- Godišnji koncerti učenika
- Sudjelovanje na natjecanjima
- Solistički koncerti učenika završnih razreda (maturanata)
- Snimanja
- Nastup na Varaždinskim baroknim večerima
- Nastup s Varaždinskim komornim orkestrom
- Suradnja s hrvatskim i inozemnim odgojno-obrazovnim institucijama
- Organizacija seminara i majstorskih kurseva eminentnih glazbenih pedagoga
- Suradnja s ostalim kulturnim institucijama s područja Grada i Županije

5.1.1. GODIŠNJI KONCERTI

- Nastup učenika Glazbene škole u Varaždinu na Varaždinskim baroknim večerima – 2. listopada 2017.
- Božićni koncert u Velikoj koncertnoj dvorani
- Koncert učenika s Varaždinskim komornim orkestrom – ožujak 2018.
- Fašnički koncert u Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu – veljača 2018.
- Dan Škole – ožujak 2018.

i ostale odjelne i školske produkcije predviđene Godišnjim planom i programom rada Škole.

5.2. OSTALI OBLICI ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI

- Nastupi učenika i nastavnika na značajnijim proslavama i događanjima u Varaždinskoj županiji
- Matineje subotom u Velikoj koncertnoj dvorani

5.3. POSJETE PREDSTAVAMA, KONCERTIMA, MJUZIKLIMA, IZLOŽBAMA I SL.

Tijekom nastavne godine za nastavnike i učenike te grupe zainteresiranih učenika biti će organizirane posjete predstavama i koncertima, sukladno rasporedu prikazivanja i mogućnostima usklađivanja termina. Posjete takvim sadržajima će biti planirane u planovima školskih stručnih ekskurzija ili školskih izleta. U okviru nastavnih sadržaja, odnosno predmeta organizirat će se i provoditi školske stručne ekskurzije za grupe učenika, a u obveznoj pratnji predmetnih profesora.

Stručne ekskurzije

RAZRED	MJESTO ODLASKA	VRIJEME ODLASKA	NOSITELJI AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1. A	Zagreb/ Budimpešta/ Ljubljana	Tijekom nastavne godine	Bernarda Bilušić i Romina Dukši	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti Odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare
1. B	Zagreb/Beč	Tijekom nastavne godine	Matija Turk	Odlasci na koncerte, opere, mjuzikle, izložbe, seminare i radionice
2. A	Zagreb/Beč/ Salzburg/ Verona/Brescia	Tijekom nastavne godine	Janko Gušić	Koncerti, mjuzikli, predstave, izložbe, radionice, seminari
2. B	Zagreb	Tijekom nastavne godine	Jurica Bažant	Odlasci na koncerte, opere, mjuzikle, izložbe, seminare i radionice
3. A	Zagreb /Ljubljana/ Graz/ Beč / Maribor/ Budimpešta	Tijekom nastavne godine	Lidija Đidara	Odlasci na koncerte, mjuzikle, posjet muzejima i aktualnim izložbama, upoznavanje znamenitosti i kultura drugih gradova te tamošnjih akademija za glazbenu umjetnost
3. B	Zagreb/Beč	Tijekom nastavne godine	Valentina Bašnec	Odlasci na koncerte, opere, mjuzikle, izložbe, seminare i radionice
4. A	Zagreb/Beč	Tijekom nastavne godine	Petra Zidarić Gyórek	Odlasci na koncerte, opere, mjuzikle, izložbe, seminare i radionice
4.B	Zagreb	Tijekom nastavne godine	Petar Prepelić	Posjet izložbama i muzejima, odlazak u kazalište, na operu i koncerte

Rekreativne ekskurzije – maturalna putovanja, izleti

RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1. A	Bernarda Bilušić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
2. A	Janko Gušić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom s ciljem oblikovanja budućih glazbenika
3. A	Lidija Đidara	Maturalno putovanje u svrhu upoznavanja učenika s drugim zemljama i kulturama, načinom života, običajima ljudi te kulturno – povijesnim znamenitostima
4. A	Petra Zidarić Gyórek	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika

5.4. PLAN IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VJERONAUCNA OLIMPIJADA
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Demonstracija usvojenog znanja i vještina učenika iz područja religije i duhovnosti.
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Potaknuti učenike na cjeloviti razvoj osobe (intelektualni, duhovni i afektivni), produbiti osjećaj i potrebu učenika da individualni rast dobiva smisao samo ako se ugrađuje na dobro zajednice (obitelj, škola, crkva, ...), ostvariti ozračje odgovornosti i suodgovornosti učenika kroz međusobno druženje.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> - Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje - Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije - Glas Koncila - Mali koncil - Škola (vjeroučitelj)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Program natjecanja iz vjeronauka provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj/međužupanijskoj-nad/biskupijskoj (Školu predstavljaju 4 učenika/ice + 1 učenik/ica zamjena) i državnoj razini (isto kao županijska razina).
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	<p>Školsko natjecanje: veljača 2018.</p> <p>Županijsko/međužupanijsko – nad/biskupijsko natjecanje: ožujak 2018.</p> <p>Državno natjecanje: travanj 2018.</p> <p>(prema planiranom rasporedu organizatora)</p>
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova). Usvojene vještine i korelaciju s drugim učenicima vrednovati će ostali učenici, predmetni nastavnik, Škola i Riječka nadbiskupija putem pismenih pohvala i priznanja te prigodnih simboličnih darova odabranim učenicima.
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovnik je uvjetovan plasmanom učenika. Školska i županijska razina natjecanja: <ul style="list-style-type: none"> 1. potrošni materijal i kopiranje 2. Državna razina: troškovi prijevoza do mjesta održavanja natjecanja.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	„ZA 1000 RADOSTI“ – BOŽIĆNA AKCIJA CARITASA
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Osnovni cilj akcije je sakupiti pomoć u novcu, proizvodima ili uslugama za građane u potrebi. Jedan od ciljeva jest osnažiti i razviti mrežu solidarnosti koja će učiniti da duh Božića traje cijele godine i da prigodne poticajne akcije poput ove Caritasove postanu nepotrebne, tj. da solidarnost postane dijelom životnog stila.
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Osnažiti kod učenika i nastavnika vrijednosti sadržane u Božiću - ljubav, solidarnost, nesebičnost, požrtvovnost i mir. Da bi se živjelo na razini tih vrijednosti, valja ih u danom trenutku iznova izabirati, a ponekad se za njih i uz teškoće izboriti. Zato je nužno potaknuti djecu i mlade da uočavaju potrebne, da konkretno djeluju i istodobno stječu iskustvo preuzimanja odgovornosti za druge, osobito one koji nisu u mogućnosti sami brinuti o sebi.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Hrvatski Caritas i Škola (vjeroučitelj Mladen Greguraš i zamjena Anja Peček)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Svim osnovnim i srednjim školama koje se uključe u akciju Hrvatskoga Caritasa ponuđena je mogućnost da 50% od prikupljenog iznosa zadrže za »svoje potrebe«, tj. siromašne unutar svojih školskih sredina, a preostalih 50% da upute Hrvatskom Caritasu za siromašne obitelji diljem Hrvatske. Kordinator akcije u Školi je vjeroučitelj, a sudjeluju svi zainteresirani nastavnici i učenici. Prodajom prigodnih besplatnih materijala dobivenih od Caritasa, po unaprijed utvrđenoj cijeni, prikupljeni iznos novca se raspoređuje po gore navedenoj uputi Caritasa.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Akcija se provodi u 11. i 12. mjesecu 2017.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Vrednovanje akcije provodi Hrvatski Caritas i na transparentni način objavljuje rezultate Akcije u raznim medijima. Svake godine prikupljena sredstava se doniraju drugoj skupini potrebnih. Točno izvješće o realizaciji na nacionalnoj razini (prikupljeni iznos, namjena i utrošena sredstva, ...) redovito dolaze u pisanom obliku na adresu Škole.
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Sve troškove realizira Hrvatski Caritas. Škola se uključuje svojim radom i solidarnošću.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO „GLAZBENJAK“
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Usavršavanje učeničkih sportskih dostignuća i znanja te sudjelovanje na sportskim natjecanjima
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Janko Gušić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje rezultata na natjecanjima, mjerenje dostignuća, provjera znanja (napredovanje)
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak sudjelovanja na natjecanju i ostali troškovi (cca. 3000,00 kn)

6. NATJECANJA

Učenici Škole svake godine obaraju rekorde u broju osvojenih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Ono što nas posebno veseli je činjenica da u ukupnom broju nagrada prevladava broj onih najviših. Također, učenici će sudjelovati na natjecanjima iz većine predmeta od školskih do državnih i međunarodnih, a učenike će pripremati njihovi mentori, odnosno predmetni nastavnici.

U razdoblju od 23. do 28. travnja 2018. godine održat će se *4. međunarodno natjecanje mladih pijanista „Memorijal Jurica Murai“, Murai Grand Prix.*

Natjecanja će se održati u baroknoj palači Erdödy u kojoj je sjedište Škole. Škola sa svojom dugogodišnjom tradicijom djelovanja od 1828. promiče glazbeno obrazovanje te značajno obogaćuje kulturni život grada Varaždina. Natjecanja Glazbene škole u Varaždinu predana su razvoju umjetničkog djelovanja mladih nadarenih glazbenika, međunarodne kulturne suradnje i razmjeni iskustava te turističkoj promociji grada Varaždina, Varaždinske županije i sjeverozapadne Hrvatske.

6.1. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2017./18.

Odjel za klavir

1. Chopin Golden Ring 2016, Radovljica, Slovenija, listopad, 2017.
2. „Citta di Gorizia“ 2016., Gorizia, Italija, studeni, 2017.
3. Premio „Paolo Spincich“, Trst, Italija, prosinac, 2017.
4. Tekomvanje „Ivan Rijavec“, Idrija, Slovenija, siječanj, 2018.
5. „Davorin Jenko“, Beograd, Srbija, veljača, 2018.
6. „Giovani musicisti“, Treviso, Italija, ožujak, 2018.
7. 4. međunarodno pijanističko natjecanje Memorijal „Jurica Murai“, ožujak, 2018.
8. „EPTA natjecanje“, Osijek, travanj, 2018.
9. Citta di San Dona di Piave, San Dona di Piave, svibanj, 2018.
10. Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 2018.

Prema potrebi i interesima, učenici će sudjelovati i na natjecanjima koja nisu navedena.

Odjel za gitaru i tambure

1. Zagreb guitar fest 2017., Zagreb, veljača, 2018.
2. Sonus op.4, Križevci, veljača, 2018.
3. „Mladi Padovec“, Novi Marof, veljača, 2018.
4. Porečki tirando 2016, Poreč, ožujak, 2018.
5. „Giovani musicisti“, Treviso, ožujak, 2018.
6. 10th International Music Competition Svirel, Štanjel, ožujak, 2018.
7. Omiš guitar fest 2017., Omiš, travanj, 2018.
8. Sarajevo International Guitar Competition, Sarajevo, travanj, 2018.

9. Bistrički zvukolik, Marija Bistrica, svibanj, 2018.
10. Pula Guitar Fest, Pula, svibanj, 2018.
11. XIV. European Classical Guitar Competition, Gorizia, svibanj, 2018.
12. XII. Concorso Internazionale Musica insieme, Musile di Piave, svibanj, 2018.
13. International Music Competition, Beograd, ožujak/travanj, 2018.

Prema potrebi i interesima, učenici će sudjelovati i na natjecanjima koja nisu navedena.

Odjel za solopjevanje

1. 4. međunarodno natjecanje solo pjevača „Vera Kovač Vitkai, studeni, 2017.
2. Međunarodni festival solo pjevača „Bruna Špiler“, ožujak, 2018.
3. Međunarodno natjecanje pjevača, Herceg Novi, Crna Gora, ožujak 2018.
4. Bistrički zvukolik, proljeće 2018.
5. „Lav Mirski“, Osijek, svibanj, 2018.

Odjel za puhačke instrumente

1. Mladi Padovec, Novi Marof, veljača 2018.
2. Međunarodno natjecanje „Petar Konjović“, Beograd, Srbija, 2018.
3. „Davorin Jenko“, Beograd, veljača-ožujak 2018.
4. Međunarodno natjecanje drvenih puhača, Požarevac, travanj 2018.
5. Brass Festival – Velika Gorica, svibanj 2018.
6. „Flavtistra“ – mednarodno združevanje mladih flavtistov, Koper, 2018.
7. Mednarodno tekmovanje mladih pihalcev Emona, Ljubljana, 2018.

Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke

1. 7. Međunarodni festival harmonike „Bela pl. Panthy“, Slavonski Brod, studeni 2017.
2. 3. Internationales Akkordenfest in Graz, 25.-26. studenog 2017.
3. 2. Accordion festival – Varaždin
4. „Mladi Padovec“, Novi Marof, veljača 2018.
5. Sonus op. 4 – Križevci, veljača 2018.
6. „Svirel“ – Nova Gorica – 13. ožujka – 8. travnja 2018.
7. 41. Međunarodni susret harmonikaša – Pula, travanj 2018.
8. AKORDEON ART – 6. Internacionalni festival harmonika – Sarajevo, svibanj 2018.
9. 11. Međunarodni susret harmonikaša, Beltinci – svibanj 2018.
10. 7. Hrvatsko natjecanje za harmoniku – Daruvar, svibanj 2018.
11. „Zvezdane staze“ – Kragujevac, svibanj 2018.
12. Bistrički zvukolik – Marija Bistrica, svibanj 2018.

Odjel za gudačke instrumente

1. 4. međunarodno violinističko natjecanje „Porečki tirando con pizzicato“, ožujak 2018.
2. 9th International Competition “Giovani Musicisti - Città di Treviso”, travanj 2018.
3. Međunarodno natjecanje gudačkih instrumenata, Požarevac, Srbija, travanj 2018.
4. Međunarodno natjecanje gudačkih instrumenata, Arandjelovac, Srbija, travanj 2018.
5. Međunarodni festival gudača „Stringfest“, Srbija, svibanj 2018.

Odjel za teoriju glazbe

1. Natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.4“, veljača 2018.
2. Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija, ožujak 2018.
3. International Youth Choir Festival, Slovenija, travanj 2018.
4. International Solfeggio Competition, Srbija, travanj 2018.

Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije.

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan pokazatelj uspješnosti će biti:

- učenička natjecanja
- rezultati državne mature
- upisi učenika na muzičke akademije i ostale fakultete
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i nastavnika u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada nastavnika biti će ishod prihvaćenih kandidatura nastavnika za napredovanje u struci.

Ostala mjerila stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

Ovaj Školski kurikulum temelji se na Nacionalnom okvirnom kurikulumu te se nadovezuje na Školski kurikulum 2016./17.

Školski kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na sjednici Školskog odbora održanoj 28. rujna 2017. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole u Varaždinu.

KLASA:003-05/17-01/3
URBROJ:2186-147-04-17-1
U Varaždinu, 28. rujna 2017.

Ravnatelj:

mr.sc. Davor Matačić

Predsjednik Školskog odbora:

mr. Andrej Skender

Privitak 1. **Izborna nastava**

Aktivnost, program i/ili projekt	MATEMATIKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Darija Jukić
Razred	1., 2., 3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Omogućiti svakom učeniku da se posebno bavi onim područjem za koje ima interes. Njegovati interes za proučavanje matematike .Motivirati učenika za usvajanje matematičke apstrakcije, isticati kako matematika ima korijene u konkretnoj realnosti, u životnim situacijama, u praktičnim potrebama. Učenike postupno uvoditi u matematičke pojmove kako bi osjetili da se matematika može naučiti i da se u njoj može napredovati.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali sposobnosti induktivnog i deduktivnog zaključivanja, generalizacije, apstrakcije i transfera matematičkog znanja.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala nakon realizacije zadatka. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz matematike na zadatke logičkog tipa. Motiviranost za samostalni rad. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Aktivnost, program i/ili projekt	HRVATSKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred	3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici stječu znanja i vještine koje ih pripremaju za samostalan rad. Cilj predmeta je osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata.
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala (djela) nakon realizacije zadatka. Analiza i interpretacija djela. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora; prezentacija radova individualno, u skupini i paru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti i jezika u govornoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Motiviranost za samostalno čitanje i vrednovanje. Usvojenost pojmova i znanja. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Samostalno čitanje i bilježenje. Provjera usvojenosti razlikovanja naglasaka. Korektan izgovor. Motiviranost i aktivnost na satu. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE - IZBORNI PREDMET
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak
Razred	Srednja glazbena škola – teoretski odjel, 1. i 2. razred
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika teoretskog odjela Srednje glazbene škole s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi)
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Privitak 2. Dodatna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Krznar, prof. teorijskih glazbenih predmeta
Razred	3. i 4. razred srednje glazbene škole (3.A, 3.B, 4.A i 4.B razred) = učenici teoretičari
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Vježbanje i usavršavanje sluha, stjecanje vještina u pogledu stvaralačkog rada učenika (pisanje i sviranje vlastitih primjera), rad na harmonijskim zadacima – vježbe harmonijskog mišljenja (logike slijeda akorada klasične harmonije).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Predmet je namijenjen učenicima koji žele nastaviti obrazovanje na studiju iz područja glazbene umjetnosti.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi – slušanje i analiza primjera iz glazbene literature, rad na harmonijskim zadacima. Individualan pristup učenicima prilikom pisanja i sviranja vlastitih primjera.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor s učenicima, analiziranje/samoprosudba vlastitih radova.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLFEGGIO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Đidara, prof. teoretskih glazbenih predmeta
Razred	1. - 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj programa je razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe. Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo: kromatsku ljestvicu, moduse, dominantni nonakord, napuljski sekstakord, ciganske ljestvice, mnogostranost sporednih septakorada sa obratima u dur i mol rodovima te vježbati sve vrste diktata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima 1. - 4. razreda srednje škole zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na prijemnim ispitima na visoka učilišta, akademije.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi ili rad s pojedincima.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje.

Privitak 3. **Fakultativna nastava**

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak
Razred	Osnovna glazbena škola – 5. i 6. razred glasovir (4.razred samo izuzetno talentiran učenik koji ima odličan uspjeh 3. razreda) Srednja glazbena škola, pripremni razredi - teoretski odjel i glasovir, oba razreda (1. i 2.) Srednja glazbena škola – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja Sviranje postupno složenijih skladbi (za učenike viših razreda Srednje glazbene škole)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi) Upoznati učenike Osnovne glazbene škole s instrumentpm koji može postati njihov izbor kao glavni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	LITURGIJSKO SVIRANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak
Razred	Osnovna glazbena škola – glasovir, 6. razred Srednja glazbena škola, pripremni razredi – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1. i 2. razred) Srednja glazbena škola - orgulje, teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenika s ulogom i mjestom glazbe u liturgijskom činu te osposobiti ga za sudjelovanje u istom kroz glazbenu literaturu karakterističnu za liturgijsku zajednicu kojoj učenik pripada ili koja ga zanima (mise, psalmi, korali, napjevi...) i kroz umjetničku literaturu za orgulje koja se može uključiti u pojedine dijelove liturgije
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Priprema učenika da u sadašnjosti ili budućnosti primjeni svoje glazbeno umijeće i obogati događanja u svojoj široj društvenoj zajednici
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, analiza samostalnog sviranja na misi Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE JAZZA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	Svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Stjecanje znanja koja nisu obuhvaćena klasičnim glazbenim obrazovanjem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - triolsko fraziranje - jazz harmonija - improvizacija - američko šifrirano notno pismo - nova stremljenja u glazbi - skladanje i aranžiranje glazbe uz pomoć računala - rad u tonskom studiju - osove glazbene produkcije - osnove scenske glazbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Proširivanje znanja iz područja suvremene glazbene misli. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za školske i druge svečanosti tijekom školske godine.
Detaljan troškovnik	adekvatno osobno računalo računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju razglas mikrofoni
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.

Aktivnost, program i/ili projekt	ČEMBALO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Dada Ruža, prof.
Razred	Svi razredi osnovne i srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat individualne nastave tjedno po učeniku
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Učenici stječu znanja i vještine koje ih pripremaju za povijesno osvještano muziciranje na čembalu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvajanje osnovnih stilskih karakteristika renesanse, baroka i rane klasike na području artikulacije, fraziranja, ornamentiranja, registriranja - usvajanje tehnike sviranja čembala (postava ruke, dodir tipaka, pokreti prstiju i ruke primjereni instrumentu) - stjecanje vještina vezanih uz pratnju i komorno muziciranje na čembalu, izvedba bassa continua - razvoj svijesti o povijesnim glazbenim stilovima te oblikovanje kreativnog glazbenog izraza uz poštivanje stilskih zakonitosti - razvijanje interesa za samostalno stjecanje novih spoznaja, znanja i vještina o glazbenoj umjetnosti - afirmiranje svijesti o vlastitim glazbenim sposobnostima
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda zbog proširivanja znanja, usavršavanja interpretativnih kompetencija te oblikovanja osobnog glazbenog izraza. Putem javnih nastupa u ulozi solista ili pratitelja učenik unapređuje svoje izvodilačko iskustvo te doprinosi raznolikosti, zanimljivosti i poučnosti školskih produkcija i koncerata.
Detaljan troškovnik	Troškovi nabavke notnog materijala te ugađanja i održavanja čembala.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> - individualna nastava - rad na tehnici i interpretaciji - izvedba skladbi na produkcijama i koncertima
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIKA FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Valentina Bašnec, prof.
Razred	Svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno (45 minuta)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Temeljni cilj je da učenici na fakultativnoj nastavi ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju osnovne tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima. S obzirom na stariji uzrast učenika u pripremnim razredima i u srednjoj školi, poznavanje početnih osnova glazbene teorije učenjem glazbenog odgoja u nižim razrednima osnovne škole omogućuje brže napredovanje i savladavanje predviđenih sadržaja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Fakultativnom nastavom se omogućuje: <ul style="list-style-type: none"> • savladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja na harmonici • razvijanje stečenih osnova usavršavanjem znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja • definiranje i opisivanje različitih formi i stilova • primjenu izražajnih sredstava glazbala
Detaljan troškovnik	Troškovi nabavke notnog materijala i metronom.
Način realizacije	Savladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Savladavanje osnovnih tehnika mijeha i vođenja mijeha. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Rad na zadanom programu. Priprema internih i javnih nastupa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa, neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegove osobnosti.

Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPJUTORSKA NOTOGRAFIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Andrej Skender, prof.
Razred	1.– 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Učenici stječu sljedeća znanja i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • korištenje programa „Sibelius“ • upoznavanje programa i njegovih naprednijih mogućnosti i tehnika • notografiranje i upotreba pravilnih formata za skladbe iz svih područja glazbe (zborske skladbe, simfonijski orkestri, puhački orkestri, komorni sastavi, klavirska literatura, solistička literatura, izrada orkestralnih dionica) • upoznavanje sa osnovnim i naprednijim pravilima muzičkog pravopisa i upotreba istog prilikom kompjutorskog zapisivanja • osnove korištenja programa za izradu zvučnog zapisa • rad na notografiranju notnih materijala potrebnih za projekte i koncerte škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda SGŠ zbog proširivanja znanja u korištenju različitih područja glazbe te sa svrhom informatičkog opismenjavanja i upoznavanja osnova muzičkog pravopisa. Sam muzički pravopis još uvijek ne postoji kao zaseban predmet. Njegovo poznavanje čini osnovu za ispravno i kvalitetno notno dokumentiranje glazbe.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Predavanje i rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor, samovrednovanje, analiza i usporedba pojedinačnih radova, te prosudba individualnog napretka svakog učenika

Aktivnost, program i/ili projekt	JAZZ ORKESTAR
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Gordan Perši, prof.
Razred	Učenici pripremnih razreda i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj ovog predmeta je upoznati učenike s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz sastava.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiraju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	ORKESTRALNE DIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Nikola Novak, prof.
Razred	Učenici puhači pripremljenih razreda i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja i vještina sviranja u simfonijskom orkestru te upoznavanje orkestralne literature i uloga pojedinih puhačkih instrumenata u simfonijskom orkestru.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima puhačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLO PJEVANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Blanka Tkalčić, prof., Dorotea Ilčić, prof. i Sanja Čanžar, prof.
Razred	srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatorskoj reprodukciji.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	DOBA REVOLUCIJA I PROLJEĆA NARODA (18. I 19. STOLJEĆE)
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Matija Mato Škerbić, prof. povijesti
Razred i planirani broj učenika	učenici 3. razreda srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razviti kod učenika sposobnost povijesnog razmišljanja te širenje ranije stečenih povijesnih znanja o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta u periodu 18. i 19. stoljeća (revolucije, prosvjetiteljstvo, buđenje nacije, nastanak imperijalizma, industrijska revolucija). Razvijena sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju vještine komparativne i uzročno – posljedične analize, interpretiraju povijesne podatke te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena svim učenicima koji žele naučiti razumijevati, analizirati i evaluirati prošlost, ali i sadašnjost. Kompetencije stečene kroz učenje povijesti, učenicima pomažu u oblikovanju vlastitog identiteta i osobnih stavova. Razvijaju se komunikacijske vještine, kreativnost i samopouzdanje te se stječu radne navike. Razvija se tolerancija kroz razumijevanje i prihvaćanje kulturnih, religioznih, nacionalnih, rasnih, socijalnih, spolnih i drugih različitosti te briga za zdrav okoliš.
Detaljan troškovnik	Sve troškove snosi Ministarstvo obrazovanja, znanosti i sporta.
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu i na terenu, a izvodi se u frontalnom, grupnom i individualnom obliku koji su podjednako zastupljeni te metodom „flipped classroom“. Za realizaciju nastave nužno je izvođenje većeg broja radionica, seminarskih radova, izrada plakata i Powerpoint prezentacija te korištenje povijesnih izvora (časopisi, knjige, CD, itd.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem pismenog i usmenog ispitivanja te snalaženja u vremenu i prostoru i povijesnog mišljenja. Razgovor i samovrednovanje te analiziranje.

Aktivnost, program i/ili projekt	DVADESETO STOLJEĆE – DOBA GLOBALNIH SUKOBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Matija Mato Škerbić, prof. povijesti
Razred i planirani broj učenika	učenici 4. razreda srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razviti kod učenika sposobnost povijesnog razmišljanja te širenje ranije stečenih povijesnih znanja o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta u periodu 20. stoljeća (svjetski ratovi, hladni rat, komunizam, pad „željezne zavjese“). Razvijena sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju vještine komparativne i uzročno – posljedične analize, interpretiraju povijesne podatke te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena svim učenicima koji žele naučiti razumijevati, analizirati i evaluirati prošlost, ali i sadašnjost. Kompetencije stečene kroz učenje povijesti, učenicima pomažu u oblikovanju vlastitog identiteta i osobnih stavova. Razvijaju se komunikacijske vještine, kreativnost i samopouzdanje te se stječu radne navike. Razvija se tolerancija kroz razumijevanje i prihvaćanje kulturnih, religioznih, nacionalnih, rasnih, socijalnih, spolnih i drugih različitosti te briga za zdrav okoliš.
Detaljan troškovnik	Sve troškove snosi Ministarstvo obrazovanja, znanosti i sporta.
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu i na terenu, a izvodi se u frontalnom, grupnom i individualnom obliku koji su podjednako zastupljeni te metodom „flipped classroom“. Za realizaciju nastave nužno je izvođenje većeg broja radionica, seminarskih radova, izrada plakata i Powerpoint prezentacija te korištenje povijesnih izvora (časopisi, knjige, CD, itd.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem pismenog i usmenog ispitivanja te snalaženja u vremenu i prostoru i povijesnog mišljenja. Razgovor i samovrednovanje te analiziranje.

Aktivnost, program i/ili projekt	SCENSKI POKRET I OPERNA GLUMA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Margareta Matišić, prof.
Razred i planirani broj učenika	Pripremni razredi i srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenicima pružiti mogućnost za reproduktivne i kreativne sposobnosti scenskom izrazu. Pomoći učenicima da razviju svoje osjećaje, sklonosti, sposobnosti, stavove, izražajne sposobnosti, vještine, maštu i stvaralaštvo. Razvijanje ljubavi prema scenskom izričaju i glumi: pokret, gesta, mimika, govor. Razvijanje kreativnosti i originalnosti u izražavanju. Razvijanje sposobnosti snalaženja u novim situacijama – na sceni tijekom nastupa. Razvijanje zadovoljstva u stvaranju ideja, u druženju i timskom radu.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticanje kreativnosti, kritičnosti i individualnosti učenika. Gajiti pozitivan stav prema sebi i grupi, poštivanje ljudskih vrijednosti i morala, ljubav prema glazbi i zajedničkom pjevanju muziciranju. Razvijati stvaralačku maštu, zajedništvo, pozitivno ozračje, poštivanje tuđeg i svojeg rada, suradnje, samopoštovanja i samopouzdanja. Poticanje učenika na redovitu tjelesnu aktivnost i učenje strpljivosti i upornosti
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda razgovora, kreacija scenskog teksta, improvizacije, vježbe artikulacija, povezivanje i usavršavanje strukture pokreta
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Opisno praćenje aktivnosti i učenikovih ostvarenja. Pripreme za javni nastup. Osobno zadovoljstvo učenika vlastitim i grupnim uratkom.

Aktivnost, program i/ili projekt	PRIPREMA ZA MJUZIKL
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Valentina Geci Koren, prof.
Razred i planirani broj učenika	Pripremni razredi i srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Priprema učenika za sudjelovanje kao solista ili članova profesionalnih skupina pjevača u operetnim ili opernim kućama, na radiju ili televiziji.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Steći opće znanje o mjuziklu, kako pristupiti izvedbi nekog mjuzikla razrađujući tehniku pjevanja, te ponašanje na sceni prilikom izvođenja samog mjuzikla.</p> <p>Uz to upoznavanje s literaturom iz svijeta mjuzikla, od kompozitora, sadržaja, pa sve do pjevanja određenih uloga ili zajedničkih dionica.</p> <p>Poželjno bi bilo da učenici grupno slušaju i gledaju mjuzikle (laptop, projektor).</p> <p>Nastupi na školskim produkcijama, koncertima, nakon što se pojedini ulomci iz mjuzikla navježbaju-suradnja s orkestrom, manjim školskim sastavima (korištenje mikrofona i razglasa).</p>
Detaljan troškovnik	Grupni odlasci organizirano na pojedine mjuzikle u našim kazališnim kućama („Mamma mia“-kazalište Komedija-trošak cca. 1500kn)
Način realizacije	Grupna i individualna nastava
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Andrew Lloyd Weber „Phantom of the Opera“ - „Evita“ - „Jesus Christ superstar“ - „Cats“ - C.M.Schonberg „Les Miserables“ - G.Gershwin „Summertime“ - B.Andersson „Mamma mia“

Aktivnost, program i/ili projekt	VIOLA FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Dragutin Matišić, prof.
Razred i planirani broj učenika	Učenici gudači - srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	1 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja i vještina sviranja viole prema nastavnom planu i programu
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualan rad s učenicima
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje reakcija učenika i nastavnika. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

Aktivnost, program i/ili projekt	VOKALNA POPULARNA GLAZBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Janja Knapić, prof.
Razred i planirani broj učenika	Pripremni razredi i srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U izričaju višeglasnog pjevanja postići visoku kvalitetu izvođenja popularne glazbe te voditi i podučavati učenike prema prepoznavanju umjetnički vrijedne popularne glazbe.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Unutar višeglasja usmjeravati učenike slobodnijoj i opuštenijoj vokalnoj izvedbi. Upoznavanje različitih tehnika pjevanja te načina rada vokalnog aparata kroz praktičan rad na glasu. Prepoznavanje umjetnički vrijedne popularne glazbe „jučer / danas / sutra“ . U načinu izvođenja osvijestiti učenicima poveznicu između popularne i ozbiljne klasične glazbe
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Grupna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje reakcija učenika i nastavnika. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

Aktivnost, program i/ili projekt	TAMBURE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Miodrag Paravinja, prof.
Razred i planirani broj učenika	srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Ovisno o stupnju dosad stečenog znanja, učenici usavršavaju osnove tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima. S obzirom na stariji uzrast u pripremnim razredima i u srednjoj školi, poznavanje početnih osnova glazbene teorije učenjem glazbenog odgoja u nižim razredima osnovne škole omogućuje brže napredovanje i svladavanje predviđenih sadržaja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> • Svladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja tambura • Razvijanje stečenih osnova usavršavanjem znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja • Definiranje i opisivanje različitih formi i stilova • Primjenu izražajnih sredstava glazbala
Detaljan troškovnik	Nabava trzalice
Način realizacije	Svladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Svladavanje osnovnih tehnika lijeve i desne ruke. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Priprema internih i javnih nastupa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Poticanje kreativnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, radne navike, pamćenje, utječe na njegove glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa, neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegove osobnosti.