

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

ŠKOLSKI KURIKULUM šk.god. 2013./14.



VARAŽDIN
10. RUJNA 2013.

*Glazba je vrhunac umjetnosti, najdublji ljudski
izraz!*

Akademik Ivan Supek

Školska godina 2013./2014.

LINIJE VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- Osiguravanje kvalitete nastave
- Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva
- Poticanje cjeloživotnog učenja i napredovanja
- Unutarnja i vanjska povezanost
- Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena
- Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja

KALENDAR RADA

šk.god. 2013./14.

Nastavna godina: 02.09.2013. – 13.06.2014.

Prvo obrazovno razdoblje: 02.09.2013. – 20.12.2013.

Drugo obrazovno razdoblje: 13.01.2014. – 13.06.2014.

Zimski odmor učenika: 23.12.2013. – 10.01.2014.

Proljetni odmor učenika: 14.04.2014. – 18.04.2014.

Ljetni odmor učenika počinje od 16.06.2014.

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Adresa: Kapucinski trg 8, 42000 Varaždin, Hrvatska

Telefon: +385 (0)42 213 123

Telefaks: +385 (0)42 213 715

www.glazbenaskolauvarazdinu.hr

e – mail: glazbena-skola@vz.t-com.hr

Područni odjel u Lepoglavi: Ulica Hrvatskih pavlina 42, Lepoglava

Broj učenika: 633

Broj nastavnika: 84

Broj nastavnika – vanjski suradnici: 7

Nenastavno osoblje: 10

Ukupno djelatnika: 101

Školom upravlja Školski odbor, a ravnatelj je poslovodni i stručni voditelj Škole.

Predsjednica Školskog odbora: Tatjana Kreč, mag.oec.

v.d. ravnatelja Škole: mr.sc. Davor Matačić

Nastava je organizirana u osam odjela i u Područnom odjelu u Lepoglavi:

Odjel za teoriju glazbe – Dada Ruža, prof., voditeljica

Odjel za puhačke instrumente – mr. Andrej Skender, voditelj

Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke – Kristijan Potočnjak, prof., voditelj

Odjel za klavir – Ivana Godec – Vinceković, prof., voditeljica

Odjel za gudačke instrumente – Miljenko Pohulek, prof., voditelj

Odjel za solo - pjevanje – Dorotea Ilčić, prof., voditeljica

Odjel za gitaru i tambure – Moreno Vinceković, prof., voditelj

Odjel za općeobrazovne predmete – Silvija Avar, prof., voditeljica

Područni odjel u Lepoglavi – Sandra Šincek, prof., voditeljica

Popis stručnih vijeća :

NASTAVNIČKO VIJEĆE – čine svi nastavnici škole

VIJEĆE VODITELJA ODJELA – čine voditelji odjela i ravnatelj

RAZREDNA VIJEĆA – čine nastavnici koji izvode nastavu u pojedinom razrednom odjelu

Ostala vijeća:

VIJEĆE UČENIKA – čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja

VIJEĆE RODITELJA – čine predstavnici roditelja učenika Škole

1.1. POVIJEST ŠKOLE

Glazbena škola u Varaždinu jedna je od najstarijih glazbenih škola u ovom dijelu Europe. Utemeljena je 1. siječnja 1828. u okviru tadašnjeg Glazbenog društva, a iz potreba Grada za školovanim glazbenicima, namijenjena prije svega nadarenoj djeci koja nisu imala sredstva za takvu vrst školovanja. U tom je smislu njena povijest od osnutka do 1936. neprestana borba za opstanak: uslijed novčanih teškoća nekoliko se puta gasila i obnavljala. Tek od 1936. djeluje kontinuirano, najprije kao osnovna, a od 1952. i kao srednja glazbena škola. U tom je razdoblju, posebice posljednjih dvadesetak godina, uspjela nadoknaditi početni diskontinuitet, ostvarujući visoku kvalitetu nastave te je tako danas jedna od najznačajnijih glazbeno-obrazovnih ustanova tog ranga u Hrvatskoj.

S druge je strane uloga Škole u glazbenom životu Varaždina i Varaždinske županije iznimno velika. Osim priređivanjem koncerata vlastitih učenika i profesora te udjelom svojih programa na svečanostima povodom raznih proslava u gradu i županiji, Škola dodatno doprinosi glazbenom životu Grada participiranjem u programu Varaždinskih baroknih večeri, te već tradicionalnim koncertom najboljih solista uz Varaždinski komorni orkestar.

1.2. POSEBNOSTI ŠKOLE

Posebno mjesto Škole unutar strukture glazbenih i plesnih škola u Hrvatskoj se očituje:

- u visokom postotku uspješnosti (do oko 98%) upisa njenih učenika na akademije i visoke škole za glazbu u domovini i inozemstvu (Zagreb, Split, Osijek, Graz, Beč, Salzburg, Stuttgart, Zürich, Ljubljana, Kijev, Moskva, Petrograd, Strasbourg...)
- velikom broju nagrada na natjecanjima kao i činjenici da je Škola «nepresušno vrelo» iznimnih glazbenika od kojih su mnogi stekli svjetski ugled;
- u otvaranju novih, u Hrvatskoj jedinstvenih odgojno-obrazovnih programa;
- u iznimno velikom području koje gravitira prema Školi.

Uz sve navedeno, Glazbena škola u Varaždinu je domaćin i suorganizator Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži kao i poznate Međunarodne ljetne škole barokne glazbe i plesa *Æstas Musica-e* na kojoj učenici, studenti, profesionalni glazbenici i plesači sudjeluju u povijesno osviještenoj izvedbi barokne glazbe pod vodstvom vrhunskih međunarodnih stručnjaka.

2. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

NAŠA ŠKOLA IMA CILJ KOJI JE PRERASTAO U MISIJU: Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Varaždinske i susjednih županija.

Kurikulum (lat. currere = tijek, put do nečega) **Glazbene škole u Varaždinu** donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost. Glazbena škola u Varaždinu prepoznata je kao jedna od vodećih institucija umjetničkog glazbenog obrazovanja.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Varaždinu podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji **ne** izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI...

UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa.

2.1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- Razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- Odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLIJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (**percepcija i recepcija**),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (**produkcija i reprodukcija**),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (**komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost**),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (**vrednovanje**).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (tinskog) rada,
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, «jezičarima», arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima...

2.2. ŠKOLSKI ETOS

Uključenost obitelji, socijalnih partnera i lokalne zajednice visoko je na ljestvici prioriteta naše Škole. Doslovan prijevod grčke riječi «etos» pretpostavlja običaj ili naviku, odnosno ukupnost moralnog ponašanja. Zato nam je izrazito važno da naša Škola ostvaruje svoje ciljeve u otvorenoj suradnji sa najbližim partnerima.

Umjetničko – glazbeno obrazovanje uz načelno dobru motivaciju zahtjeva discipliniranost, a u današnje doba lako bismo mogli koristiti pojam «žrtvovanje». Naime, iza svakog uspjeha u glazbenom obrazovanju stoji velika količina rada, zalaganja, odricanja, a upravo obiteljska podrška u tim trenucima ima presudnu ulogu. Upravo zato nastojimo uključiti roditelje u sve procese te time svakako pridonosimo u zbližavanju i jačanju obiteljskih veza.

S druge strane, povezanost Glazbene škole u Varaždinu i lokalne zajednice intenzivna je u većoj ili manjoj mjeri od 1828. godine. I uistinu se možemo pohvaliti činjenicom da se rijetko koji grad ili sredina u tolikoj mjeri veže uz glazbenu školu kao što je to u našem slučaju. Mi smo ti koji već tradicionalno predstavljamo kulturno bogatstvo i vrijednosti našega Grada i Županije diljem domovine, ali i inozemstva (npr. gostovanja u Njemačkoj, Španjolskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu...).

Cilj nam je da lokalna zajednica još više prepozna vrijednosti našeg djelovanja kako u smislu **baštinika nacionalnih kulturnih vrednota**, tako i kao promicatelja svijesti o **pripadnosti europskom kulturnom krugu**.

Njezina uloga i pomoć je od presudnog značaja i u nastojanjima za obnovu, opremanje i početak odgojno – obrazovnih procesa u dvorišnoj zgradi Škole (tzv. Caritas).

U ovom zadnje spomenutom, ali i u brojnim ostalim pitanjima vezanim uz upravljanje Školom presudnu ulogu ima **Školski odbor**. Stoga ćemo **INTENZIVNO I NADALJE RAZVIJATI:**

- Partnerstvo s roditeljima, Školskim odborom i lokalnom zajednicom
- Poticanje roditelja na uključivanje u proces učenja i vježbanja svoje djece te u život škole
- Postupke za komuniciranje s roditeljima
- Obaviještenost roditelja o radu škole
- Povezanost škole sa Školskim odborom
- Ulogu i zastupljenost Škole u lokalnoj zajednici

2.3. ODNOS PREMA UČENICIMA

Središte našeg interesa i djelovanja su – **UČENICI**. Zbog njih postojimo čitav niz godina, a kontinuirano povećanje interesa za školovanjem na Školi dokazuje da svoj posao obavljamo dobro. Školovanje na našoj školi pretpostavlja posjedovanje određenih sposobnosti, odnosno talenata. Ipak, mi postavljamo svakog/u učenika/cu zasebno u središte naše pozornosti te nastojimo prilagoditi odgojno – obrazovne procese sukladno njegovim/njezinim sposobnostima i interesima. Individualna nastava na instrumentu, odnosno rad u manjim skupinama (do 15 učenika) omogućuje uspostavljanje povjerenja, poštovanja te uvažavanja između učenika i učitelja. Mnoga istraživanja ukazuju na znatnu količinu utjecaja koju učitelji u glazbenim školama imaju na učenike. Stoga smo ponosni da osim na glazbeno – obrazovnom području našim djelovanjem sudjelujemo u znatnoj mjeri pri izgrađivanju njihove osobnosti.

3. ODGOJNO – OBRAZOVNA STRUKTURA

Odgojno – obrazovna struktura Glazbene škole u Varaždinu obuhvaća **tri uzrasta**:

- **Predškolski uzrast** – Predškolski zbor, Mala škola blok – flaute, Mala škola violine, Početnički solfeggio,
- **Osnovnoškolski uzrast** – Nastava instrumenta kao temeljnog predmeta - traje 6 godina,
- **Srednjoškolski uzrast** – Glazbenik instrumentalist, pjevač ili teorijski smjer (stjecanje srednje stručne spreme – glazbenik IV. STUPNJA)

Predškolski programi namijenjeni su prvenstveno djeci od 6 do 7 godina, iako u slučaju izuzetne nadarenosti i motivacije, upisujemo i djecu mlađe dobi. Cilj poduke predškolskih programa je približavanje glazbe djeci, poticanje kreativnosti i produktivnosti, upoznavanje s instrumentom (violina i blok – flauta) u što ranijoj dobi, te razvijanje osjećaja za estetski lijepo. Zajedničko muziciranje jednostavnih fraza i pjesmica, pjevanje u zboru, trenutci su njihove sreće i zadovoljstva te najbolji mogući način za početak glazbenog obrazovanja.

Osnovnoškolski programi namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju, te paralelno uz našu školu pohađaju redovitu osnovnu školu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje traje 6 godina, a nastava je INDIVIDUALNA (temeljni predmet struke) i SKUPNA (solfeggio i skupno muziciranje).

Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima nakon završene osnovne glazbene škole ili nakon završenog **PRIPREMNOG OBRAZOVANJA** (pripremnih razreda) koji traju **dvije** godine.

U **pripremnom obrazovanju** učenici nakon uspješno položene prijamne audicije mogu upisati program GLAZBENA UMJETNOST – temeljni predmet: flauta, oboa, klarinet, saksofon, rog, kontrabas, trombon, tuba, solo – pjevanje, teorijski smjer i tambure.

Srednjoškolski programi traju četiri godine, a namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju. Završetkom školovanja učenik stječe srednju stručnu spremu. Na našoj školi upisujemo «**A**» i «**B**» razred. Učenici «**A**» razreda na našoj školi ostvaruju stručni i općeobrazovni program, dok su učenici «**B**» razreda istovremeno učenici drugih osnovnih, srednjih škola ili fakulteta, te kod nas pohađaju samo stručne predmete.

3.1. ANSAMBLI

Na školi djeluju **4 ORKESTRA** :

- Gudački orkestar,
- Puhački orkestar,
- Harmonikaški orkestar,
- Tamburaški orkestar,

5 ZBOROVA :

- Predškolski zbor,
- Dječji zbor,
- Djevojački zbor,
- Muški zbor,
- Mješoviti zbor,

te **VOKALNI OKTET**.

4. ŠKOLSKI PROGRAMI

4.1. NASTAVNI PLANOVI I PROGRAMI

Nastavni plan i program za osnovnu glazbenu školu

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU (GODIŠNJE)					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Solfeggio	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Skupno muziciranje			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)		6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
Izborni predmeti						
Klavir						1 (35)
Teorija glazbe						1 (35)

Napomene:

- 1.) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.
- 2.) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

Temeljni predmeti upisani u šk.god. 2013./14.:

Klavir, violina, violončelo, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, rog, trombon, truba, udaraljke, harmonika i tambure.

Nastavni plan i program za pripremno obrazovanje - temeljni predmet instrument i srednju glazbenu školu – glazbenik instrumentalist

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno ^{2, 3, 4}		1*	1*	1*	1*	
Klavir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

- 1- Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike klavira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - 2- Klavir obvezatno nemaju učenici klavira
 - 3- Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole
 - 4- Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer
 - 5- Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše
- * - sat traje 30 minuta

Temeljni predmeti upisani u pripremno obrazovanje u šk.god. 2013./14.:

Kontrabas, flauta, klarinet, fagot, rog, trombon, truba, tuba i tambure.

Temeljni predmeti struke upisani u srednju glazbenu školu u šk.god. 2013./14.:

Klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika i orgulje.

Nastavni plan i program za pripremno obrazovanje - temeljni predmet solo pjevanje i srednju glazbenu školu – glazbenik pjevač

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ₁		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

1- Učenci solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta

Nastavni plan i program za pripremno obrazovanje – teorijski smjer i srednju glazbenu školu – glazbenik teorijski smjer

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Klavir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ₁			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor,orkestar) ₂	4	4	4	4	4	4
Izorno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

1- U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.

2- U pravilu zbor

* - sat traje 30 minuta

Nastavni plan i program srednju glazbenu školu –
općeobrazovni predmeti

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. s.	II. s.	III. s.	IV. s.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO	20	20	18	18

4.2. PODACI O BROJU UČENIKA PO INSTRUMENTIMA

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2013./14.			
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola	pripremno obrazovanje	srednja glazbena škola
Klavir	143		28
Violina	49		6
Viola			1
Violončelo	17		4
Kontrabas		1	1
Gitara	52		14
Tambure	4	3	
Flauta	26	3	6
Klarinet	22	4	11
Fagot		1	
Saksofon	5		5
Oboa	4		2
Rog	2	2	
Trombon	1	1	5
Truba	2	1	7
Tuba		1	4
Udaraljke	7		8
Harmonika	27		6
Orgulje			6
Solo pjevanje		26	31
Teorijski smjer		7	39
UKUPNO	361	50	184

PREDŠKOLSKI PROGRAMI: 38 učenika

UKUPNO UPISANIH UČENIKA U ŠK.GOD. 2013./14.: 633 učenika

4.3. FAKULTATIVNA NASTAVA

U Glazbenoj školi u Varaždinu u šk.god. 2013./14. izvodit će se sljedeća fakultativna nastava:

- Orgulje fakultativno
- Liturgijsko sviranje
- Uvod u jazz glazbu
- Čembalo
- Osnove harmonike fakultativno
- Saksofon fakultativno
- Solo pjevanje fakultativno
- Dirigiranje fakultativno

Pojedinačni planovi i programi za navedene predmet prihvaćeni su na sjednici Nastavničkog vijeća dana 28. kolovoza 2013.g. i dio su Školskog kurikuluma odnosno Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole u Varaždinu.

4.4. DODATNA NASTAVA

U sklopu pripreme za državnu maturu učenicima je ponuđena dodatna nastava iz sljedećih predmeta:

- Harmonija
- Solfeggio
- Matematika
- Hrvatski jezik
- Individualna nastava na instrumentima i solo pjevanju

4.5. OSTALI OBLICI ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI

- Nastupi učenika i nastavnika na značajnijim proslavama i događanjima u Varaždinskoj županiji
- Matinee subotom u Velikoj koncertnoj dvorani

4.6. PROJEKTI ŠKOLE

- Godišnji koncerti učenika
- Sudjelovanje na natjecanjima
- Solistički koncerti učenika završnih razreda (maturanata)
- Snimanja
- Nastup na Varaždinskim baroknim večerima
- Nastup s Varaždinskim komornim orkestrom
- Suradnja s hrvatskim i inozemnim odgojno-obrazovnim institucijama
- Organizacija seminara i majstorskih kurseva eminentnih glazbenih pedagoga
- Suradnja s ostalim kulturnim institucijama s područja Grada i Županije

4.6.1. GODIŠNJI KONCERTI

- Koncert učenika Glazbene škole u Varaždinu na Varaždinskim baroknim večerima – listopad 2013.g.
- Božićni koncert u Velikoj koncertnoj dvorani
- Koncert učenika s Varaždinskim komornim orkestrom – veljača 2014.g.,
- Fašnički koncert u Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu
- Dan Škole – ožujak 2014.g.
- Koncert zborova i orkestra – svibanj 2014.g.,

i ostale odjelne i školske produkcije predviđene Godišnjim planom i programom rada Škole.

5. NATJECANJA

Učenici Škole svake godine obaraju rekorde u broju osvojenih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Ono što nas posebno veseli je činjenica da u ukupnom broju nagrada prevladava broj onih najviših.

5.1. PLANIRANA NATJECANJA U ŠK.GOD. 2013./14.

- Chopinov zlatni prsten, Radopvljica, Slovenija, listopad 2013. – voditeljica:
I.Godec-Vinceković, prof.
- «Citta di Gorizia», Gorizia, Italija, studeni 2013. - voditeljica:
I.Godec-Vinceković, prof.
- «Paolo Spincich», Trst, Italija, prosinac 2013. – voditeljica:
I.Godec-Vinceković, prof.
- «G. Tartini», Piran, Slovenija, prosinac 2013. – voditeljica:
I.Godec-Vinceković, prof.
- «Davorin Jenko», Beograd, Srbija, veljača – ožujak 2014.g., voditelj:
mr.sc. D. Matačić
- «Mladi virtuozii», Zagreb, Hrvatska, veljača 2014. – voditeljica:
I.Godec-Vinceković, prof.
- «Isidor Bajić», Novi sad, Srbija, ožujak 2014. – voditeljica:
I.Godec-Vinceković, prof.
- Festival pijanizma, Sremska Mitrovica, Srbija, ožujak 2014. – voditeljica:
I.Godec-Vinceković, prof.
- «Giovani musicisti», Teviso, Italija, ožujak 2014. – voditelj: mr.sc. D. Matačić
- «A. Salieri», Legnago, Italija, travanj 2014. – voditelj: mr.sc. D. Matačić
- «Musica insieme», Musile di Piave, Italija, svibanj 2014. – voditelj:
mr.sc. D. Matačić
- «Citta di San Dona di Piave», San Dona di Piave, Italija, svibanj 2014. – voditeljica: L. Šantek, prof.
- «Mozart», Frascati, Italija, svibanj 2014. - voditeljica: L. Šantek, prof.
- Koroško klavirsko takmičanje, Radlje ob Dravi, Slovenija, svibanj 2014. – voditelj: mr. D. Ljubić
- «Zlatko Grgošević», Sesvete, Hrvatska, svibanj 2014. – voditelj: mr. D. Ljubić
- «Tomaž Holman», Malborghetto, Italija, svibanj-lipanj 2014., voditeljica:
L. Šantek, prof.
- «Porečki tirando», Poreč, Hrvatska, veljača 2014., - voditelj: M. Vinceković, prof.
- Omiš guitar fest, Omiš, Hrvatska, travanj 2014 - voditelj: M. Vinceković, prof.
- XI. European Classical Guitar Competition, Gorizia, Italija, svibanj 2014. – voditelj: M. Vinceković, prof.

- International music competition, Beograd, Srbija, ožujak-travanj 2014. - voditelj: M. Vinceković, prof.
- AKORDEON ART - 5. Internacionalni festival harmonike Sarajevo, travanj 2014. voditelj: K. Potočnjak, prof.

- 10. međunarodni susret harmonikaša, Beltinci, Slovenija, svibanj 2014. - voditelj: K. Potočnjak, prof
- 5. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar, Hrvatska, svibanj 2014. - voditelj: K. Potočnjak, prof.
- Međunarodni susret harmonikaša, Pula, Hrvatska, travanj 2014. - voditelj: K. Potočnjak, prof.
- Međunarodno natjecanje pjevača, Herceg Novi, Crna Gora, - ožujak-travanj 2014., voditeljica: D. Ilčić, prof.
- Međunarodno natjecanje pjevača, Vrable, Slovačka, travanj 2014. - voditeljica: D. Ilčić, prof.
- Lions Grand Prix, Rijeka, Hrvatska, 2014. – voditelj: D. Ilčić, prof.
- Natjecanje mladih gudača «R. Matz», Čakovec, Hrvatska, veljača 2014. – voditelj: M. Pohulek, prof.

te ostala natjecanja za koja još nisu utvrđeni datumi i propozicije.

6. STRUČNA EDUKACIJA NASTAVNIKA

- Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje (ettaedu.eu)
- Stručna vijeća
- Seminari
- Simpoziji
- Koncerti
- Ostala stručna usavršavanja nastavnih i nenastavnih zaposlenika Škole

7. VREDNOVANJE OSTVARENJA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Učenička natjecanja, rezultati državne mature i upisa učenika na muzičke akademije i ostale fakultete biti će jasan pokazatelj uspješnosti.

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada nastavnika biti će ishod prihvaćenih kandidatura nastavnika za napredovanje u struci.

Ostala mjerila stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertantnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

Ovaj Školski kurikulum temelji se na Nacionalnom okvirnom kurikulumu te se nadovezuje na Školski kurikulum 2012./13.

Školski kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na sjednici Školskog odbora održanoj 10. rujna 2013.g. na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole u Varaždinu.

KLASA:003-05/13-01/03

URBROJ:2186-47-04-13-1

U Varaždinu, 10. rujna 2013.g.

v.d. ravnatelja:

predsjednica Školskog obora:

mr.sc. Davor Matačić

Tatjana Kreč, mag. oec.